



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

Autorizada pelo Decreto Federal Nº 77.496 de 27/04/76
Reconhecida pela Portaria Ministerial Nº 874/86 de 19/12/86
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO

Semestre 2014.2

<i>IDENTIFICAÇÃO</i>		
<i>CÓDIGO</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>PRÉ-REQUISITOS</i>
<i>Edu 311</i>	<i>RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA ESCOLA</i>	
<i>CURSO</i>		
<i>DEPARTAMENTO</i>	<i>ÁREA</i>	
<i>PEDAGOGIA</i>	<i>DEDU</i>	<i>POLÍTICA</i>
<i>CARGA HORÁRIA</i>		<i>PROFESSOR(A)</i>
<i>T</i>	<i>60</i>	<i>Suely dos Santos Souza</i>
<i>P</i>	<i>00</i>	
<i>E</i>	<i>00</i>	
		<i>Ass.</i>

EMENTA

Raça e etnia. O etnocentrismo. Democracia racial. A identidade como produção social e histórica. Ideologia nos currículos, materiais pedagógicos e práticas escolares.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

Autorizada pelo Decreto Federal Nº 77.496 de 27/04/76

Reconhecida pela Portaria Ministerial Nº 874/86 de 19/12/86

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES

1. Apropriar-se de elementos teóricos e práticos que permitam reconhecer e valorizar a contribuição dos africanos e afrodescendentes, dos indígenas e índios descendentes na história, na cultura e na identidade do povo brasileiro;
2. Analisar a trajetória do negro e do indígena no sistema educacional brasileiro para compreender as manifestações do racismo e do preconceito racial na escola, bem como a exclusão explícita e implícita desses grupos no sistema educacional;
3. Analisar as Leis 10.639/03 e 11.645/08 como importantes instrumentos legais de resistência do movimento negro e indígena organizados, trazendo à tona conhecimentos sobre os afrodescendentes e indios descendentes e seus ancestrais, historicamente silenciados no e pelo sistema educacional brasileiro.
4. Capacitar-se para colaborar na implementação dos princípios da Lei 10639/03 e 11.645/08 e das Diretrizes Curriculares para a Educação Étnico-racial nas práticas escolares;
5. Desenvolver uma prática educativa capaz de lidar com a diversidade cultural no espaço escolar que prime pelo respeito às diferenças;
6. Fomentar o espírito investigativo no campo da educação com olhar especial às relações étnico-raciais na escola

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS	Nº DE HORAS
1. RAÇA E ETNIA a. Conceitos: raça, racismo, preconceito e discriminação; b. Histórico do racismo na legislação na política brasileira. c. Filme: A história do Racismo e do escravismo	Exposição participada Leitura e discussão de textos Discussão e resenha do Filme	12
2. O NEGRO E O INDÍGENA NO BRASIL: Breve recorte histórico a. A colonização; b. Um Brasil independente e escravocrata d. Espaços de resistência negra e indígena: Quilombos, terreiros, irmandades, aldeias e outros coletivos de resistência; e. O negro e o indígena na Construção da sociedade brasileira f- Teoria raciais do Séc. XIX	Exposição participada Leitura e discussão de texto Exposição de filme Levantamento dos preceitos das Teorias Raciais	12
3. NEGRO E EDUCAÇÃO NO BRASIL a. O negro e o indígena no sistema educacional brasileiro: uma abordagem histórica;	Exposição participada Leitura e discussão de texto	04



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

Autorizada pelo Decreto Federal Nº 77.496 de 27/04/76
Reconhecida pela Portaria Ministerial Nº 874/86 de 19/12/86
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

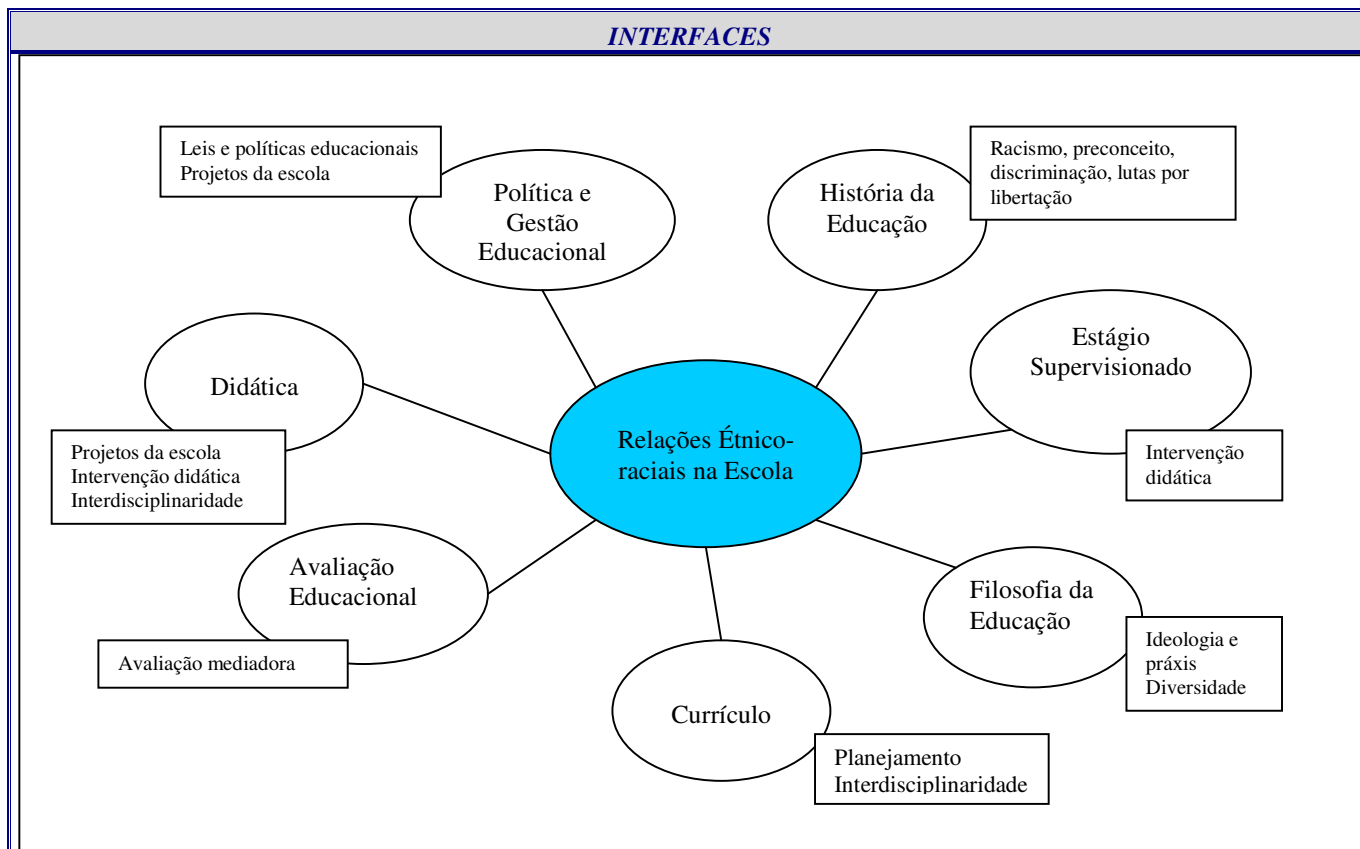
4. IDENTIDADE E IDENTIDADE ÉTNICA a. A identidade étnica como produção social; b. A escola como um lugar de produção da identidade étnica;	 Exposição participada Leitura e discussão de texto	 08
5. A ESCOLA E A EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS a. Currículo, escola e relações étnico-raciais: o papel da escola para uma educação anti-racista; b. Princípios didático-pedagógicos e éticos que embasam a construção curricular na perspectiva do respeito às diferenças; c. As Leis 10.639/03, 11645/08 e as diretrizes Curriculares; d. Materiais pedagógicos e práticas escolares: desconstruindo estereótipos.	 Leitura e discussão de texto Análise de livros e outros materiais didáticos Seminários em equipes	 08
 Filme: Vista a minha pele	 Exposição participada Exposição de filme Construção de Plano de Aula	 04
	 Seminários Temáticos	 12



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

Autorizada pelo Decreto Federal Nº 77.496 de 27/04/76
Reconhecida pela Portaria Ministerial Nº 874/86 de 19/12/86
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

INTERFACES



PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) 9394/96, determina que a avaliação seja contínua e cumulativa e que os aspectos qualitativos prevaleçam sobre os quantitativos. Esta avaliação, baseada nos princípios sócio-construtivistas, não tem como prerrogativa qualquer tipo de classificação, mas, sim, considera a multiplicidade de ritmos e processos de aprendizagem diferentes em cada aluno. Para tanto, serão utilizados pontualmente os seguintes instrumentos:

Avaliação 1: Resenha e debate sobre o assunto estudado;

Avaliação 2: Construção de texto e Atividade prática de construção de Plano de aula;

Avaliação 3: Realização de seminários e discussões em equipe



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

Autorizada pelo Decreto Federal Nº 77.496 de 27/04/76
Reconhecida pela Portaria Ministerial Nº 874/86 de 19/12/86
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Retroprojektor, apostila, som portátil, CDs, DVDs, filme, TV, datashow.

BIBLIOGRAFIA

ALBUQUERQUE, Wlamyra Ribeiro de ; FRAGA FILHO, W. . **Uma história do negro no Brasil**. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura - Fundação Palmares, 2006.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares para Educação das Relações Étnico-Raciais**. Distrito Federal : Conselho Nacional de Educação, 2003.

_____. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9394**. Distrito Federal: Ministério da Educação, 1996.

_____. **Lei 10639**. Distrito Federal: Ministério da Educação, 2003.

_____. **Lei 11.645**. Distrito Federal: Ministério da Educação. 2008.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Distrito Federal: Ministério da Educação, 1998.

BENTO, Maria A. S. (Org.) **Branqueamento e branquitude no brasil** In: Psicologia social do racismo – estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002, p. (25-58)

CUNHA, Lazaro. **Contribuição dos povos negros para as ciências**. Disponível em www.smecc.salvador.ba.gov.br. Acesso em out 2007.

FONSECA, Marcus Vinícius. **A Arte de construir o invisível**. O negro na historiografia educacional brasileira. In: Revista Brasileira de História da Educação. Nº 13. Jan/ abr 2007.

GUIMARÃES, A. S. **Classes, Raças e Democracia**. SP: Editora 34, 2002.

GUIMARÃES, A. S. **O insulto racial**: as ofensas verbais registradas em queixas de discriminação. Revista Estudos Afro-Asiáticos. Vol. 38, dez., 2000.

GUIMARÃES, A. S. **Racismo e anti-racismo no Brasil**. SP: Editora 34, 1999.

HOFBAUER, Andreas. **Raça, cultura e identidade e o “racismo à brasileira”**. In. BARBOSA, Lucia Maria de A. et.al. (orgs.). De preto a afrodescendentes: trajetos de pesquisa sobre o negro, cultura negra e relações étnico-raciais no Brasil. São Carlos: UFSCAR, 2003;

PIZA, Edith. **Porta de vidro**: entrada para a branquitude . In CARON, Iray; BENTO, Maria A. B. (orgs.). Psicologia social do racism: estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil. 2ª ed. Petrópolis, RJ, Vozes: 2002;

PIZA, Edith; ROSEMBERG, Fúlvia. **Cor nos sentidos brasileiros**. In CARON, Iray; BENTO, Maria A. B. (orgs.). Psicologia social do racism: estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil. 2ª ed. Petrópolis, RJ, Vozes: 2002;

PINTO, Valdina. **Educação para a convivência pacífica entre religiões**. Disponível em www.smecc.salvador.ba.gov.br. Acesso em out 2007.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

Autorizada pelo Decreto Federal Nº 77.496 de 27/04/76

Reconhecida pela Portaria Ministerial Nº 874/86 de 19/12/86

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

SANTOS, Joel Rufino dos. **A questão do negro na sala de aula**. Rio de Janeiro: Ática, 1990.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil. 1870-1930**. Companhia das Letras, 2005;

SOUZA, Suelly dos Santos. **O livro didático e as influências ideológicas das imagens: por uma educação que contemple a diversidade social e cultural**. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós Graduação em Educação- UEFS: Feira de Santana, 2014;

SILVA, Ana Célia da. **A discriminação do negro no livro didático**. 2ª ed. Salvador: EDUFBA/CEAO, 2004.

_____. **Desconstruindo a discriminação do negro no livro didático**. Salvador: EDUFBA/CEAO, 2006.

HORÁRIO DO PROF. NO DEPARTAMENTO PARA ATENDIMENTO AOS ALUNOS (2h semanais)

Quintas-feiras, das 13:30 às 15:30h